

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
ТАЛАПКЕР 2024

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Драма театр актері және режиссура»	6B02163 - «Драма театрының режиссурасы»	Қазақ Орыс	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы

• **6B02163 - «ДРАМА ТЕАТРЫНЫҢ РЕЖИССУРАСЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

МАМАНДАНДЫРЫЛУ БОЙЫНША ЖАЛПЫ ТАЛАП:

«Драма театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түскісі келетін талапкерлердің орта немесе арнайы (**Режиссура, актерлық, суретші мамандықтары бойынша кәсіби колледж**) білімі болса өте жақсы. Талапкерлер өзінің театр өнеріне деген дарыны мен музыкалық, интеллектуалдық деңгейін көрсете білуі шарт. Талапкердің денсаулығында, ән салу, сөз сөйлеу аппараттарында кемшіліктері болмауы тиіс.

Талапкердің жас шамасы:

Қыздар - 17 мен 25 жас аралығы;

Ұлдар - 17 мен 35 жас аралығы;

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - режиссер экспликациясын жазу:

Емтихан барысында талапкер драматургия жанрының ғылыми негіздеріне сүйене отырып, Әлемдік драматургиялық шығармалармен қатар, Қазақ драматургиясының озық үлгілеріннен бір пьесаны таңдан, оны қалай сахналайтыны жайында режиссерлық экспликация жазуы керек.

Пьесаның авторына анықтама беру: - пьесаның тақырыбын, идеясын, жанрын, драмадағы тартысқа арқау болған алғашқы, басты, шешуші оқиғаларды анықтап жазады. Пьесадағы кейіпкерлердің мақсат-мүдделерінің қайшылығынан туындаған басты тартысты анықтап, оны тудырған басты себептерді драматург ұсынған деректерге сүйене отырып дәлелдеуі қажет. Қойылымның сахналық шешімін, кейіпкерлердің характерін, сахналық образдарын, киім-кешегін, музыкалық көркемделуін, жарық, дауыс, декорациясы арқылы автордың айтар ойын жеткізуде, өзінің режиссерлік көзқарасын да ашып жазады.

Режиссерлік шешім: - талапкердің пьесаны қаншалықты терең түсінгендігін, оның болашақ қойылымының образдық бейнесін, айтар ойының бүгінгі күнмен қаншалықты үндесіп жатқандығын ашып көрсетеді.

Талапкер өмір шындығы мен өнер шындығының ара-жігін ажырататын критериларды білуі қажет.

Қосымша - Болашақ қойылымның жанрлық ерекшелігіне сай, қандай театрдың сахнасында қоятынын, қойылымында белгілі қандай актерлер ойнайтындығын, қандай композитордың музыкасын пайдаланатынын, қандай театр суретшісінің көмегіне жүгінетінін режиссер экспликациясында ашып жазуы керек.

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - коллоквиум:

Емтихан барысы билет алу, сұрақтарға жауап беру арқылы өтеді. *(мамандыққа қатысты қосымша сұрақтар және тапсырмалар болуы мүмкін)*

Талапкер қабылдау комиссиясы дайындаған 30 билеттің біреуін таңдайды. Емтихан билеті 3 сұрақтан тұрады. Емтихан тапсырушы билет сұрақтарымен толық танысып, жүйелі түрде жауап беруі керек. Қабылдау комиссиясының шешімімен қосымша сұрақтар қойылады.

Әлемдік және қазақ драматургиясы, театр тарихы, қазақ халық композиторлары мен қазақстан композиторларының шығармаларының өркендеп қалыптасу кезеңдері және бүгінгі таңдағы театр тынысы, әдебиет, музыка, кино, би, бейнелеу өнері туралы сұрақтар қойылып талапкерлердің білім деңгейі, ой-өрісі анықталады.

Қосымша - талапкер қара сөз, поэзия, мысал, ән, би, музыкалық аспабтардың сүйемелдеуімен шығармалар орындап өнердің бар саласы бойынша өзінің мүмкіндігімен, бойындағы талантын көрсетуге мүмкіндігі бар.

ЕСКЕРТПЕ:

1.Емтихан тапсырушыға, емтихан тапсыру барысында байланыс құралдарын (мобилді телефон, видео камералар, смартфон сағаттар) пайдалануға болмайды.

2. Емтихан тапсырушыға, емтихан тапсыру барысында көмекші құралдар (музыка жазылған флешкалар, музыкалық аспаптар т.б) пайдалануына болады.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

<p>Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I - шығармашылық емтихан</i></p>	<p>Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан</i></p>	<p>Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II - шығармашылық емтихан</i></p>	<p>Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан</i></p>
45-50	Талапкер драматургия жанрының ғылыми негіздеріне сүйеніп, емтихан талаптарын жақсы біліп, жоғары деңгейдегі дайындығын көрсете алса.	45-50	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға өте жоғары деңгейде толықтай жауап бере алса
40-44	Талапкер емтихан талаптарын орындауда өзіндік болмысын, өзіндік көзқарас, дүниетанымын толық жеткізе білсе.	40-44	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға толықтай жауап бересе, өзінің интеллектуалдық деңгейін, дүниетанымы мен эстетикалық талғамын көрсете білсе
35-39	Талапкер пьесадағы автор ойын толық түсінбесе, кейіпкерлердің қарым-қатынасын толық ашып жеткізе алмаса,	35-39	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтардың 80% жауап бере алса, сондай ақ қосымша қойылған сұрақтарға нақтылы жауап берсе
30-34	Талапкер пьеса кейіпкерлерінің қарым қатынасын ашудағы сахналық образ ерекшелігін ашып көрсете алмаса	30-34	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтар мен қосымша қойылған сұрақтарға қанағаттанарлық деңгейде жауап бере алса. Емтихан тапсырып отырған саласы бойынша интеллектуалдық білім деңгейін толықтай көрсете алмаса
25-29	Егер талапкер жазған шығармасында өзіндік ойын, қойылымындағы	25-29	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтар мен қосымша қойылған сұрақтардың 60% -на орташа

	кейіпкерлердің адами болмысын, характерлерін ашып жеткізе алмаса		деңгейде жауап берсе. Емтихан тапсырып отырған саласы бойынша интеллектуалдық білім деңгейін толықтай көрсете алмаса
20-24	Егер талапкер шығарма авторының идеясын толық жеткізбесе және таңдалған музыка осы шығармада өз функциясын орындамаса	20-24	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтардың 50% -не жауап бере алмаса, ал, қосымша қойылған сұрақтарға жүйелі, кең көлемде жауап бере алса.
15-19	Егер талапкер автордың айтар ойын, негізгі идеясын түсініп, шығарманың жанрын анықтай алмаса.	15-19	Талапкер емтиханға толық дайындықпен келмесе, билетіндегі көрсетілген сұрақтарға шашыраңқы, жауап берсе, қосымша қойылған сұрақтарға толық жауап бере алмаса
10-14	Егер талапкер пьесаның: тақырыбын, идеясын, кейіпкерлердің мақсат, мүдесінен туындаған басты қайшылықтарды ашып көрсете алмаса	10-14	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға толықтай жауап бере алмаса. Қосымша қойылған сұрақтарға нақтылай жауап бере алмаса, театр өнері саласы бойынша білім деңгейі төмен болса
5-9	Талапкердің емтихан талаптарына сай дайындығы болмаса	5-9	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға толықтай жауап бере алмаса. Қосымша қойылған сұрақтарға толық жауап бере алмаса, театр өнері саласы бойынша білім деңгейі дүниетанымы төмен болса
0-4	Емтиханнан өтпейді	0-4	Емтиханнан өтпейді

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: [Erniyaz art@mail.ru](mailto:Erniyaz_art@mail.ru)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com